



Petit Guide Utilisateur

INSPIRATION DYSLEXIE 8



UN OUTIL DE RÉFLEXION VISUEL

Avec **Inspiration Dyslexie**, vous réfléchissez et apprenez visuellement. **Inspiration Dyslexie** vous propose des outils qui vous permettront de créer une image de vos idées et concepts sous la forme d'un schéma. Le programme propose également des vues intégrées sous forme de plans, vous permettant de développer vos idées sous la forme de documents écrits structurés.

En travaillant avec les représentations visuelles de vos différentes idées, vous percevez plus aisément la relation existant entre elles. Apprendre et réfléchir devient une démarche active, et non passive. Vous êtes en mesure de cerner vos connaissances les plus approfondies et de percevoir les lacunes dans votre compréhension. Lorsque vous créez une carte visuelle de vos idées, il est plus facile de vous remémorer tous les détails qu'après avoir lu un paragraphe de texte. En effet, votre esprit parvient à se représenter la carte que vous avez créée.

Si vous avez une idée que vous souhaitez développer, qu'il s'agisse d'une idée de document écrit ou de l'illustration d'un concept clé, **Inspiration Dyslexie** peut vous aider à organiser vos pensées et vous faire gagner du temps. Utilisez la section de création de schémas visuels du programme pour jouer avec vos idées, les organiser ou les regrouper- en d'autres termes, pour clarifier vos pensées.

Si vous avez besoin d'un type de structure différent, vous pouvez utiliser la section de créations de plans du programme pour organiser vos idées sous une forme de plan. L'environnement de création de plans de **Inspiration Dyslexie** est parfaitement adapté à la création de structures destinées aux documents écrits, aux discours et aux plans.



MODE D’AFFICHAGE SCHÉMA

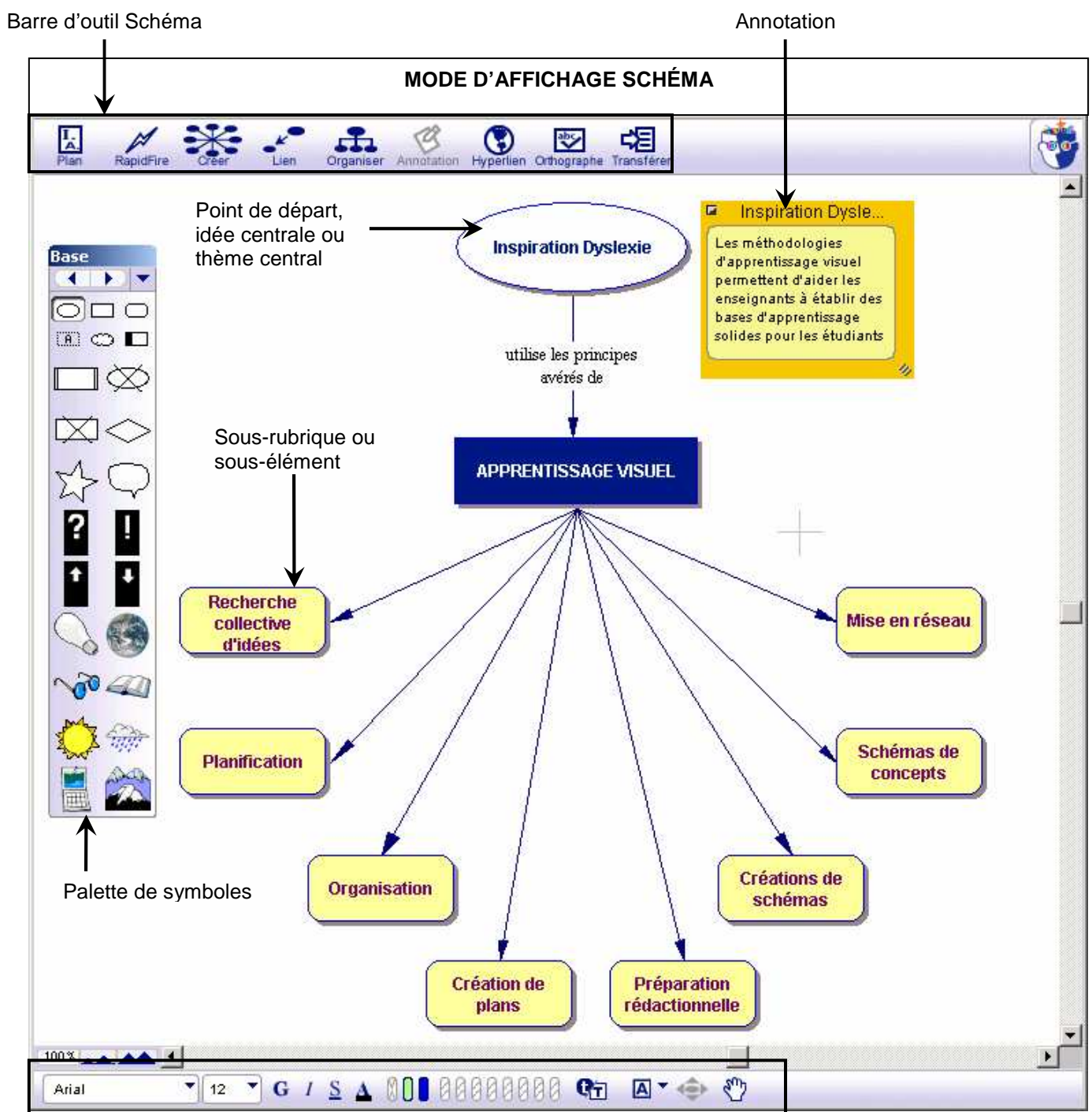
Inspiration Dyslexie propose deux modes de visualisation, ou environnements, principaux : le mode d’affichage **Schéma** et le mode **Plan**. Ils vous permettent tous les deux de suivre l’évolution de vos idées à mesure que vous travaillez. Vous pouvez utiliser le mode d’affichage Schéma pour créer un schéma ou une mise en correspondance présentant les relations entre les idées et les concepts.

- Pour passer du mode d’affichage Plan au mode d’affichage Schéma, cliquez sur le bouton Schéma de la barre d’outils.



Cliquez sur le bouton Schéma pour accéder au mode d’affichage Schéma.

Le mode d’affichage Schéma se présente de la manière suivante :



Barre d’outils de mise en forme



MODE D’AFFICHAGE PLAN

Inspiration Dyslexie propose deux modes de visualisation, ou environnements, principaux : : le mode d’affichage **Schéma** et le mode **Plan**. Ils vous permettent tous les deux de suivre l’évolution de vos idées à mesure que vous travaillez. Vous pouvez utiliser le mode d’affichage Plan pour créer un plan de vos idées ou pour organiser et rédiger un rapport.

- Pour passer du mode d’affichage Schéma au mode d’affichage Plan, cliquez sur le bouton Plan de la barre d’outils.



Cliquez sur le bouton Plan pour accéder au mode d’affichage Plan.

Le mode d’affichage Plan se présente de la manière suivante :

The screenshot shows the 'MODE D’AFFICHAGE PLAN' interface. At the top, a title bar reads 'MODE D’AFFICHAGE PLAN'. Below it is the 'Barre d’outil Plan' containing buttons for 'Schéma', 'Rubrique', 'Sous-rubrique', 'Gauche', 'Droite', 'Annotation', 'Hyperlien', 'Orthographe', and 'Transférer'. A 'Colonne de commandes de sélection' is visible on the left side of the toolbar. The main content area displays a hierarchical plan for 'Inspiration Dyslexie'. The main heading is 'Inspiration Dyslexie', followed by the text 'Les méthodologies d’apprentissage visuel permettent d’aider les enseignants à établir des bases d’apprentissage solides pour les étudiants'. Below this is the section 'I. APPRENTISSAGE VISUEL', which includes sub-sections A through H. Sub-section D, 'D. Création de plans', is highlighted with a blue background. The text under D reads: 'La création de plans vous permet notamment de planifier et de structurer vos idées pendant que vous écrivez. Le plan peut, même si sa structure est simple, vous aider à organiser des informations complexes.' The interface also features a 'Commande rapide sous-rubrique' (a dropdown arrow), a 'Commande rapide Annotation' (a notepad icon), and a 'Commande rapide Audio' (a speaker icon). At the bottom, there is a 'Barre d’outils de mise en forme' with options for font (Arial), size (12), and various text formatting icons (bold, italic, underline, bulleted list, numbered list, link). Labels with arrows point to these various elements: 'Barre d’outil Plan', 'Colonne de commandes de sélection', 'Idée principale ou centrale, ou rubrique centrale', 'Texte d’annotations', 'Sous-rubrique ou sous-élément', 'Commande rapide sous-rubrique', 'Commande rapide Annotation', 'Commande rapide Audio', and 'Barre d’outils de mise en forme'.

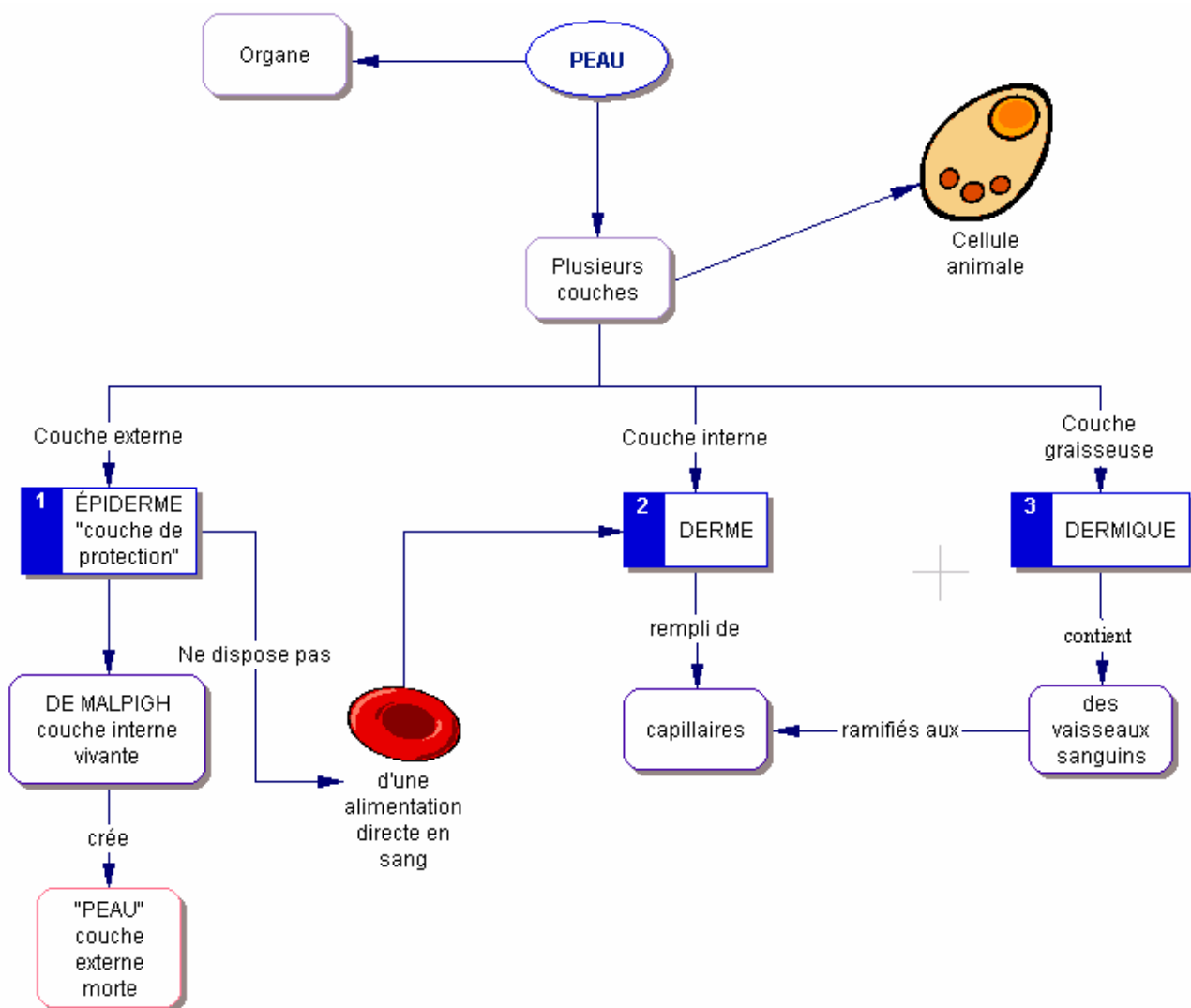


MISE EN CORRESPONDANCE DE CONCEPTS

Une mise en correspondance de concepts est un schéma hiérarchique servant à représenter un ensemble de concepts en commençant par le concept le plus général ou le plus important pour aller vers les concepts les plus spécifiques. Les concepts clés sont connectés par des liens, auxquels sont associées des descriptions qui expliquent la relation entre les concepts.

Les mises en correspondance de concepts sont souvent utilisées pour illustrer des concepts scientifiques ou historiques ou pour d'autres mises en correspondance de connaissances.

Le schéma de la peau constitue un exemple de mise en correspondance de concepts.



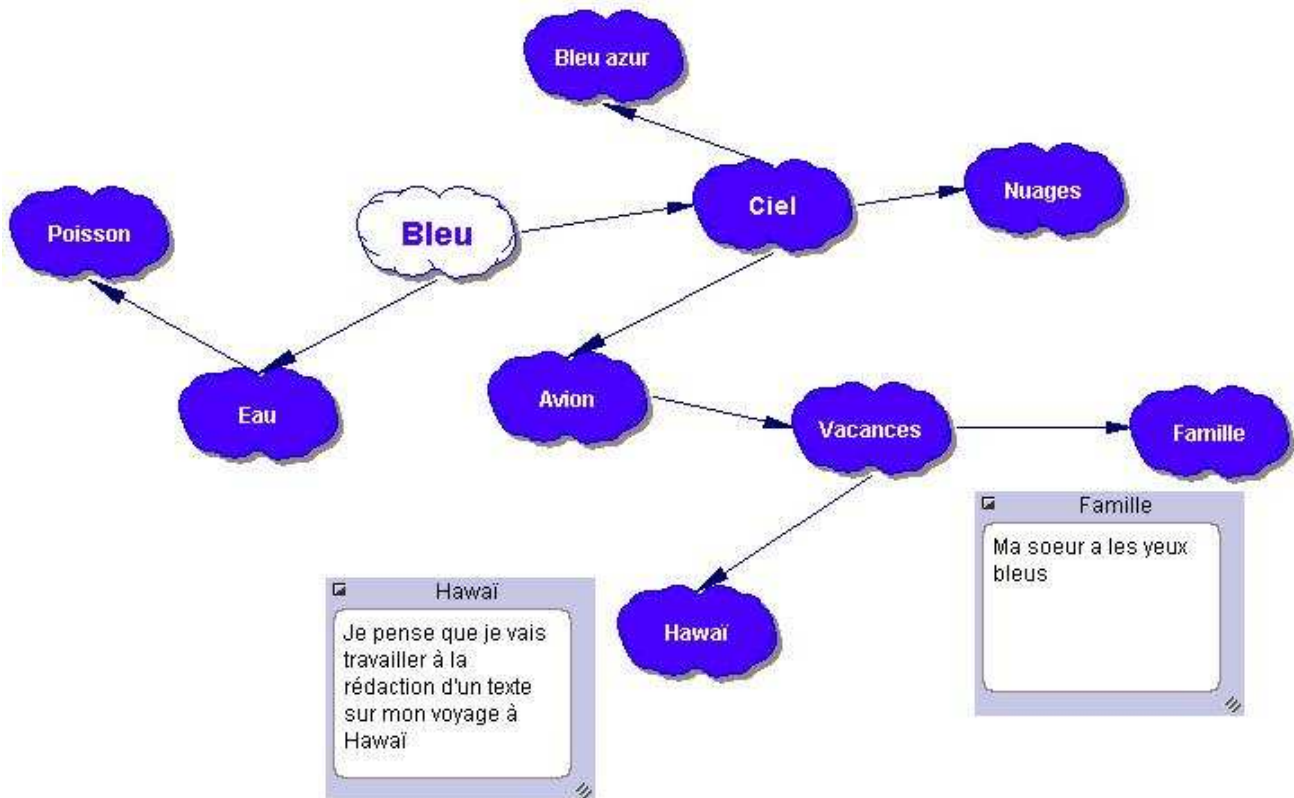


MISE EN CORRESPONDANCE D'IDÉES

Vous pouvez utiliser une mise en correspondance d'idées pour rassembler vos idées et développer vos conceptions. Une mise en correspondance d'idées commence par une idée principale ou un problème central au milieu de l'écran. Vous notez les idées associées aux symboles de l'idée principale et vous les reliez à l'idée principale. Les symboles sont connectés à l'idée principale à l'aide de liens. Les sous-rubriques ou les renseignements spécifiques sont alors ajoutés à ces idées. Vous laissez vos idées mûrir, puis vous envisagez les thèmes et les modèles principaux, ou les solutions possibles.

Les mises en correspondance d'idées peuvent être utilisées par une personne ou un groupe de personnes, pour la recherche collective d'idées, la planification, la résolution de problèmes et la rédaction de rapports.

Le schéma Bleu constitue un exemple de mise en correspondance d'idées.



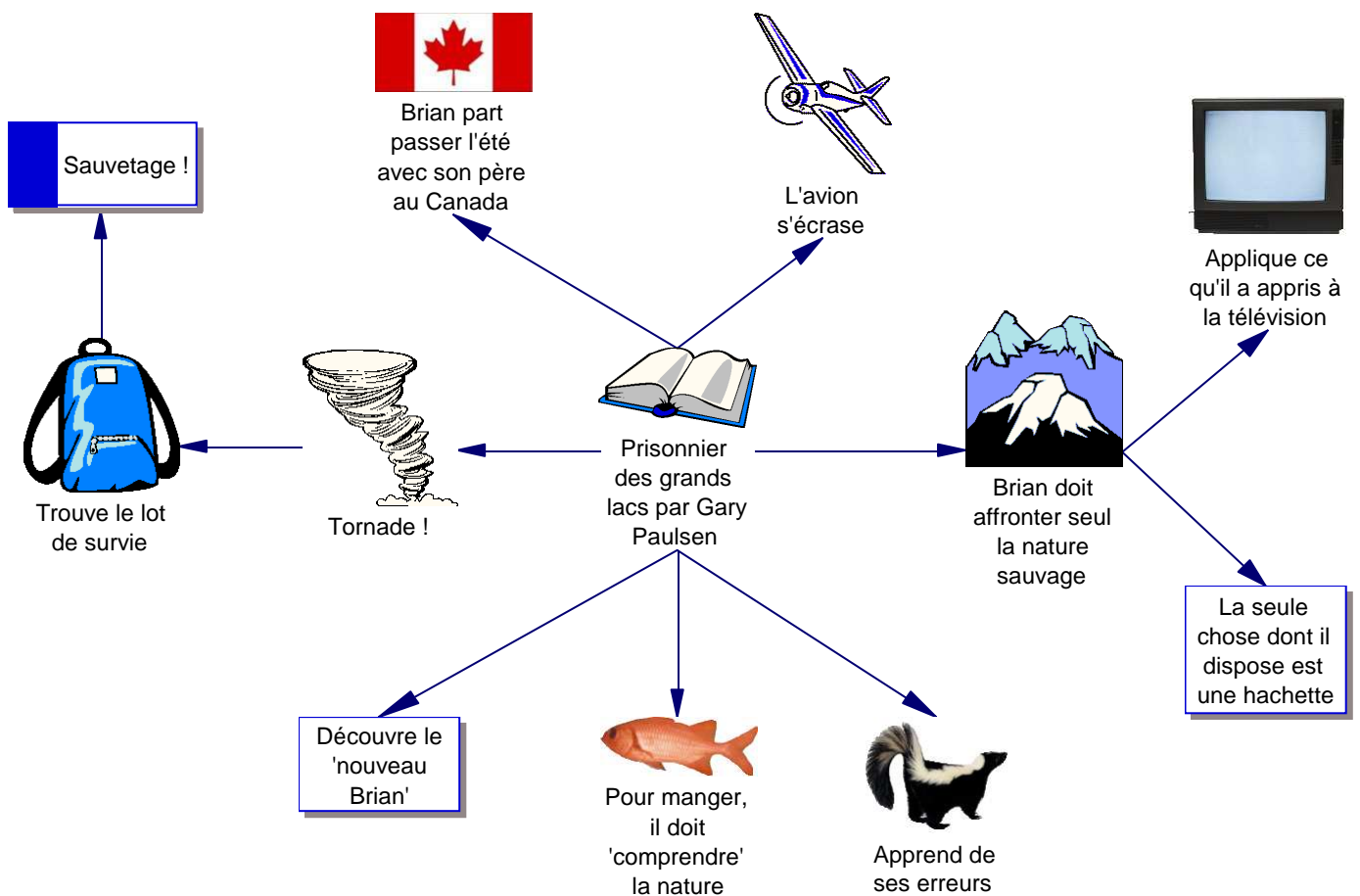


RÉSEAU

Un réseau est un schéma visuel qui indique comment les différentes portions d'informations sont liées entre elles. Un réseau possède une idée principale ou un concept de base, situé au centre, et différentes catégories d'informations y sont connectées. Les idées, les faits et les informations sont connectés aux catégories destinées à les gérer.

La définition d'un réseau s'avère d'une utilité toute particulière lorsque vous analysez un récit ou des idées collectives pour un plan ou un rapport écrit.

Le schéma du livre « Hatchet » constitue un exemple de réseau.

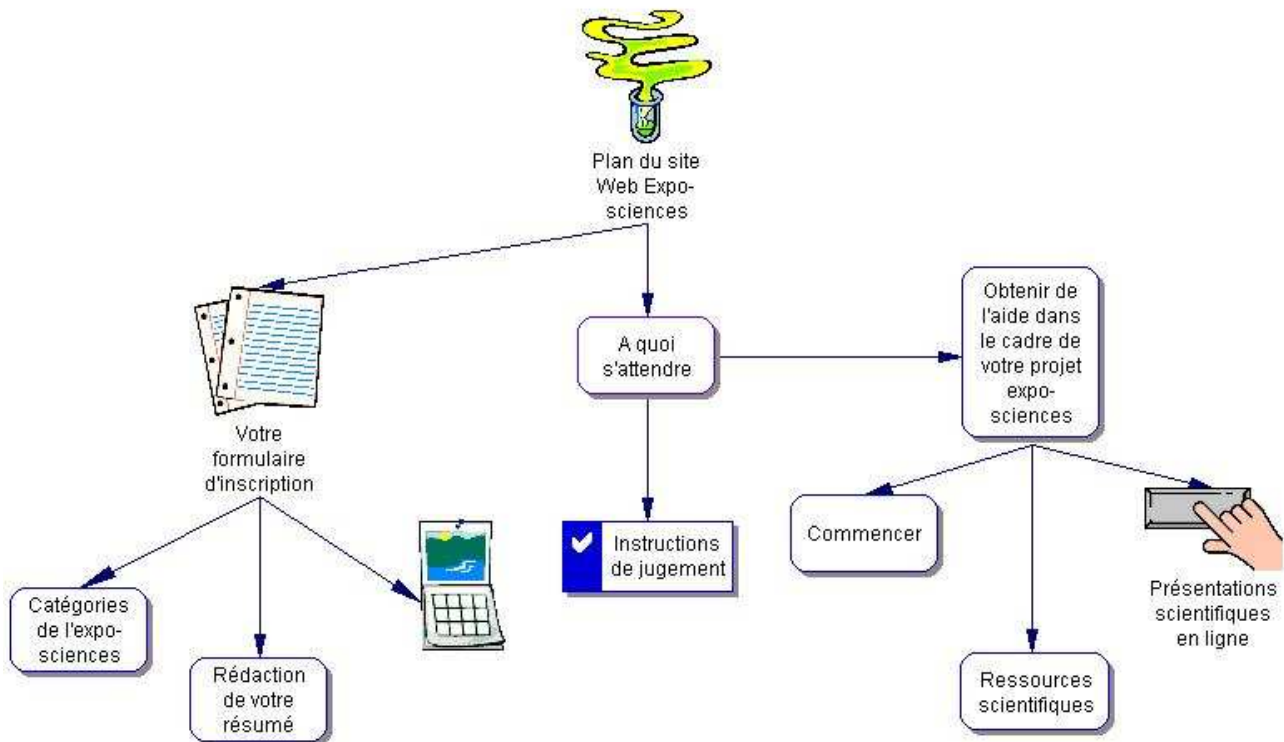




SCÉNARIO-MAQUETTE

Un scénario-maquette est un moyen visuel d'organiser des projets comme des présentations multimédias ou la conception d'une page Web. Un scénario-maquette vous permet de planifier ce que vous allez dire et démontrer, et de représenter les idées du début, du milieu et de la fin. Dans un scénario-maquette, chaque symbole peut représenter une diapositive, une page ou un écran différent.

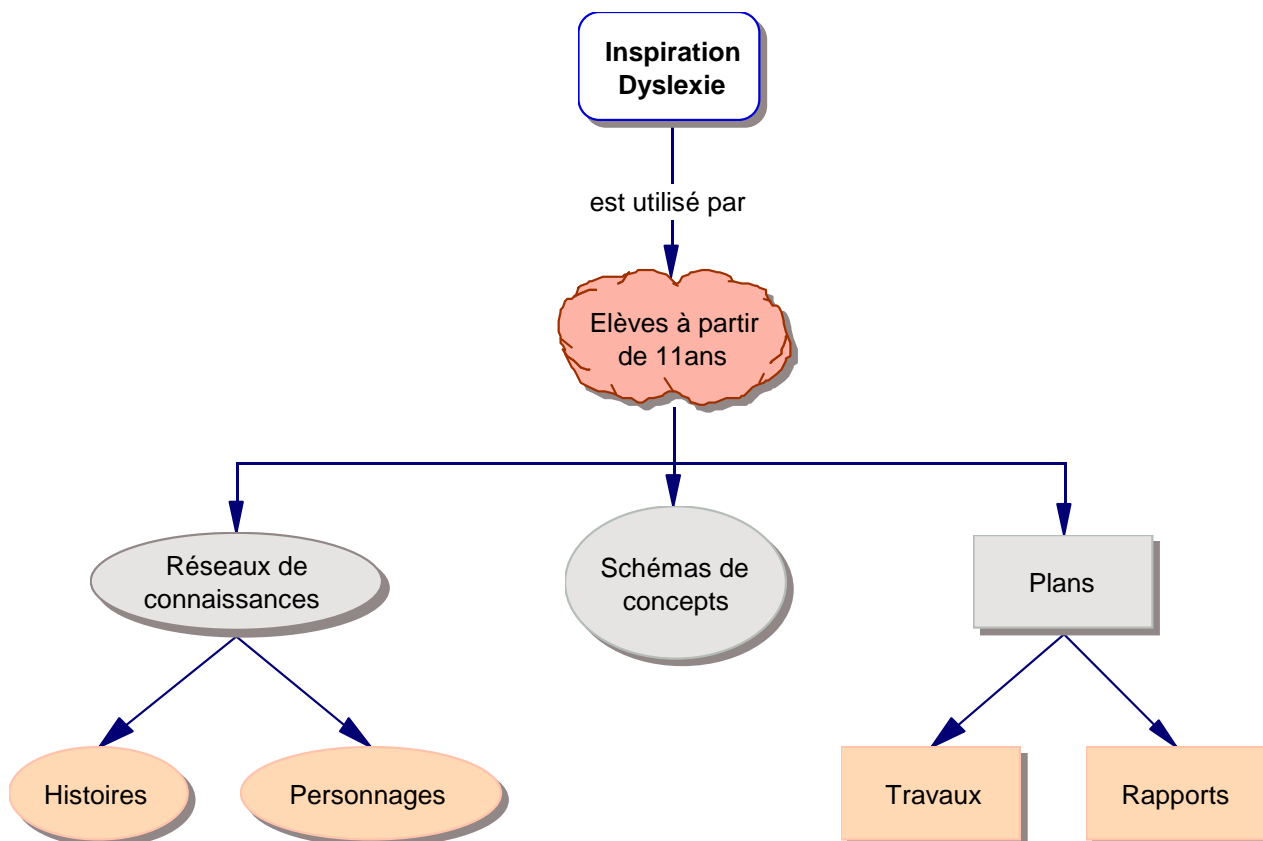
Le schéma de **la conception de site Web** constitue un exemple de scénario-maquette.





CRÉATION DE SCHÉMAS

Lorsque vous créez un schéma dans **Inspiration Dyslexie**, vous représentez vos idées au moyen de symboles. Au fur et à mesure que vos idées acquièrent une forme visuelle, il devient plus aisé de percevoir la relation entre elles. Les liens des traits connectant les différents symboles vous permettent d'indiquer l'organisation de vos idées ainsi que leurs relations mutuelles.





A PROPOS DES OUTILS DE CRÉATION DE SCHÉMAS

Inspiration Dyslexie vous propose de nombreux outils différents vous permettant de capturer et d'organiser facilement vos idées sous la forme de schémas. En mode d'affichage Schéma, vous disposez de deux barres d'outils : la barre Schéma et la barre d'outils de mise en forme. **Inspiration Dyslexie** comporte également plus de 1300 symboles. La palette de symboles présente les bibliothèques dans lesquelles vous pouvez sélectionner les images que vous souhaitez insérer dans votre schéma.

Outils du mode Schéma

Utilisez la barre d'outil Schéma pour accéder rapidement aux commandes et outils fréquemment utilisés lors de la création de schémas.



Utilisez les outils de la barre d'outils de mise en forme pour améliorer la présentation de votre schéma.



LA BARRE D'OUTILS SCHÉMAS

Lorsque vous travaillez en mode d'affichage Schéma, la barre d'outils Schéma apparaît dans la partie supérieure de l'écran. La barre d'outils Schéma offre un accès rapide aux commandes et outils fréquemment utilisés lors de la création de schémas.

Cliquez sur... pour...



Passer au mode d'affichage Plan.



Entrer rapidement des idées liées.



Ajouter un nouveau symbole lié dans une direction horizontale, verticale ou diagonale.



Créer un lien entre deux symboles.



Agencer un schéma selon la disposition de votre choix.



Ajouter ou modifier une annotation associée à un symbole.



Créer un lien hypertexte vers un autre élément, tel un site Web ou un fichier.



Vérifier l'orthographe de votre document.



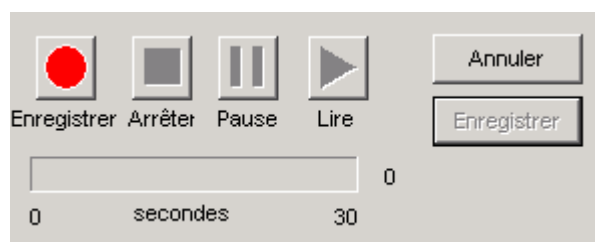
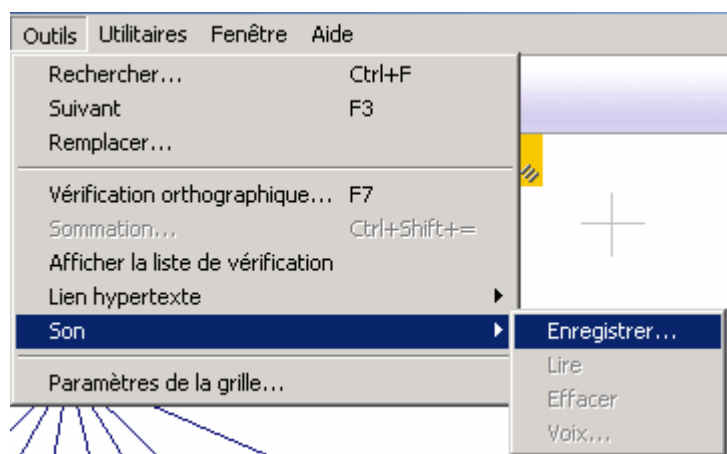
Écouter l'ordinateur lire l'information textuelle contenue dans un document.



Transférer votre travail vers un traitement de texte.

Vous avez également la possibilité d'enregistrer un commentaire ré-écoutable, via le magnétophone intégré, qui remplacera le texte affiché dans les bulles.

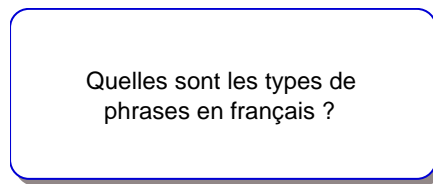
Pour enregistrer un commentaire, utilisez le magnétophone intégré, accessible dans le menu « Outils », « Son » et « Enregistrer ».



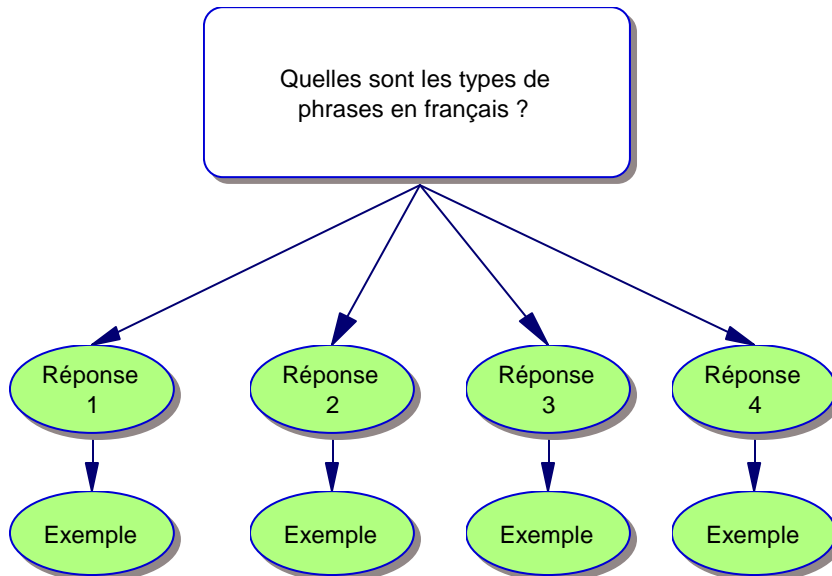


EXEMPLE DE CRÉATION D'EXERCICE

1. Le professeur crée en idée principale l'énoncé de son exercice

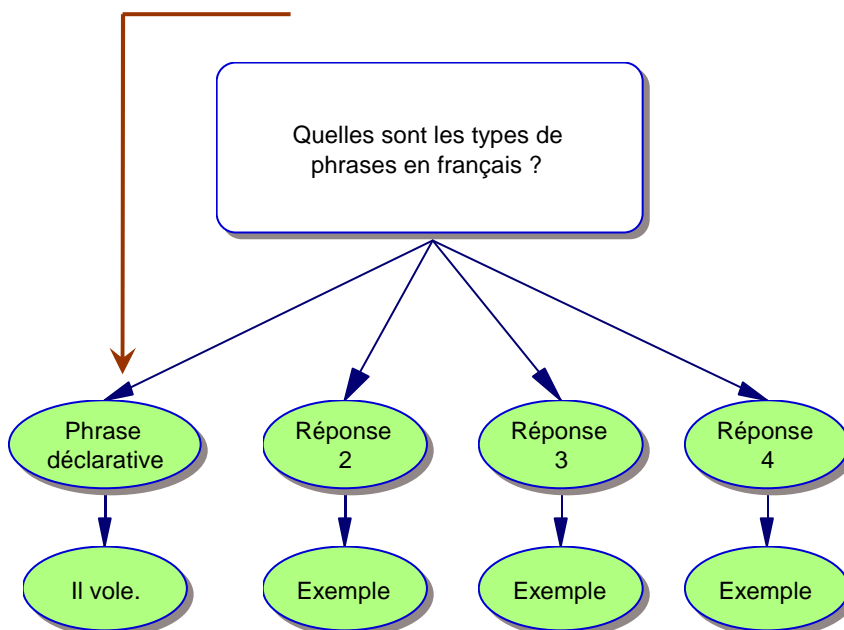


2. Il prépare ensuite les bulles destinées à recevoir les réponses

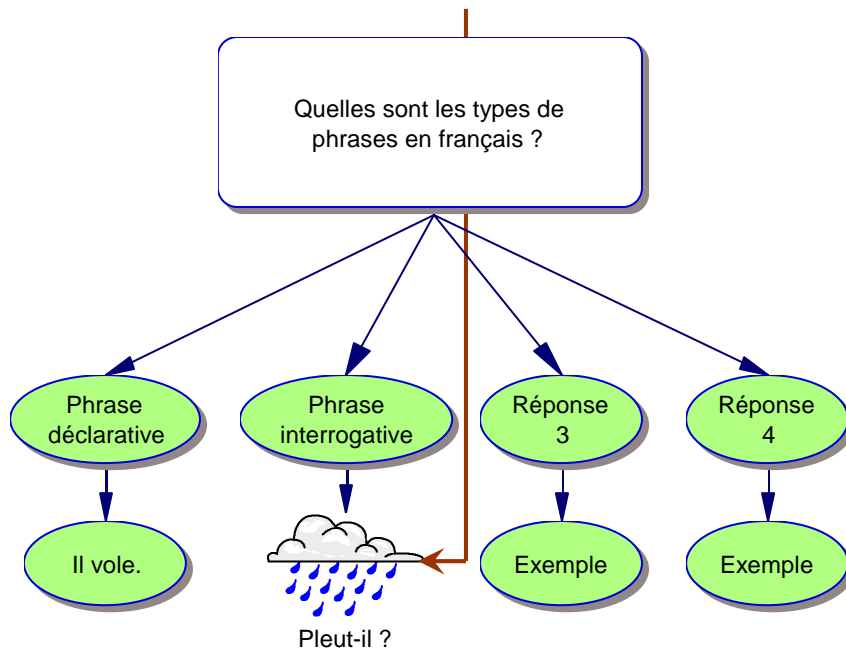


3. L'élève peut alors entrer ses réponses

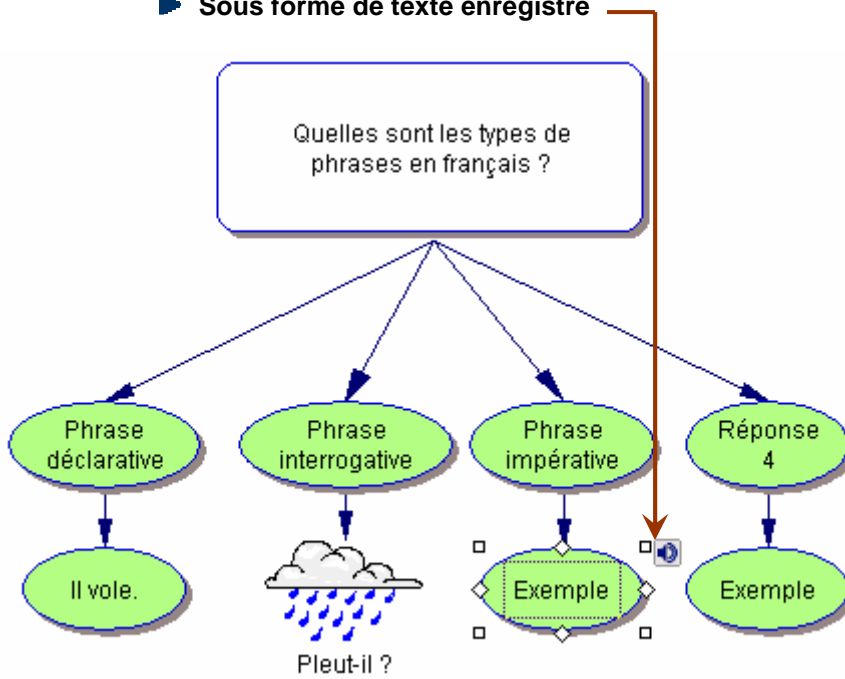
► Sous forme de texte



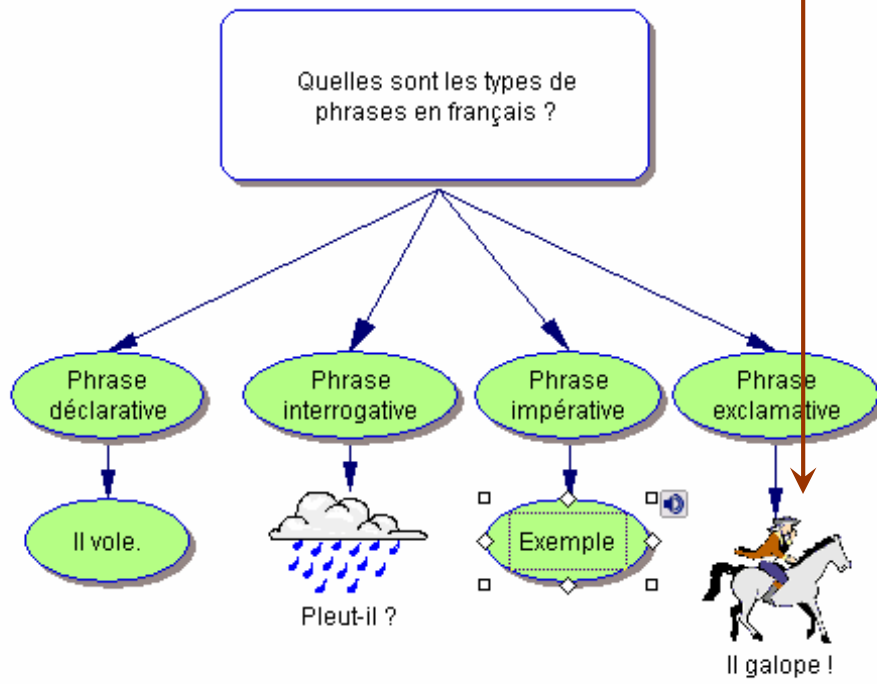
► Sous forme de texte illustré



► Sous forme de texte enregistré



► Sous forme d'illustration animée





LA BARRE D'OUTILS MISE EN FORME EN MODE D'AFFICHAGE SCHÉMA

La barre d'outils Mise en forme regroupe les outils nécessaires au formatage du texte, des symboles et des liens, les outils Dessin vous permettent de créer des symboles ou d'améliorer un schéma à l'aide d'éléments que vous ne souhaitez pas voir apparaître en mode d'affichage Plan, et d'autres fonctions vous permettent de positionner le schéma sur la page et de positionner les symboles avec précision.

Utilisez cet élément...



Police



Taille du texte



Gras



Italique



Souligné



Couleur du texte



Couleur du symbole



Valeurs par défaut



Dessin



Modifier l'outil Dessin



Déplacer



Positionner

pour...

Modifier la police de caractère.




Modifier la taille du texte.

Appliquer un formatage « gras » au texte sélectionné.

Appliquer un formatage « italique » au texte sélectionné.

Souligner le texte sélectionné.

Modifier la couleur du texte

Modifier la couleur de remplissage , ou la couleur du trait , d'un objet sélectionné. Les couleurs de la sélection en cours sont visibles dans la barre d'outils Mise en forme. Cliquez sur  pour rétablir les couleurs originales de l'objet.

Définir les valeurs de la sélection actuelle comme valeurs par défaut, ou appliquer les valeurs par défaut à la sélection actuelle.

Activer l'outil Dessin sélectionné. L'outil Dessin sélectionné représenté ici est l'outil Zone de Texte.

Sélectionner un outil Dessin.




Déplacer un symbole ou un objet de dessin vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, pixel par pixel.

Positionner le schéma sur la page.

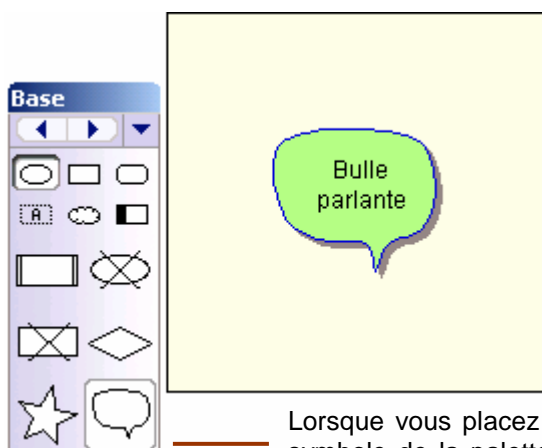


LA PALETTE DE SYMBOLES

Inspiration Dyslexie contient des bibliothèques de symboles que vous pouvez utiliser à votre guise dans vos schémas. Vous pouvez choisir le symbole que vous souhaitez parmi les bibliothèques fournies et l'ajouter à votre schéma, ou ajouter vos propres symboles, images et photos aux bibliothèques existantes.

- Pour afficher les différentes bibliothèques de la palette, cliquez sur le bouton **Bibliothèque suivante**  ou **Bibliothèque précédente** .
- Pour accéder directement à une bibliothèque spécifique, cliquez sur le bouton **Sélectionnez une bibliothèque** , choisissez une catégorie de symboles puis une bibliothèque de symboles.

Si vous placez le pointeur de la souris sur un symbole de la palette de symboles pendant quelques secondes, un aperçu et le nom de l'image s'affichent à l'écran.



Lorsque vous placez le pointeur de la souris sur un symbole de la palette de symboles, un aperçu et le nom de l'image apparaissent à l'écran.

Remarque : les 6 premières images de chaque bibliothèque sont identiques.

Nous contacter

CECIAA Dyslexie
36 Avenue du Général de Gaulle
Tour Gallieni 2 – 3^{ème} étage
93170 Bagnolet
Tel 01.43.62.14.70
Fax 01.43.62.14.60
E-mail : dyslexie@ceciaa.com
Site Web : dyslexie.ceciaa.com